

Bernhard Gajek (Hrsg.)

Die Gegenwartigkeit Johann Georg Hamanns

Acta des achten
Internationalen Hamann-Kolloquiums
an der Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg 2002



PETER LANG

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

Gedruckt auf alterungsbeständigem,
säurefreiem Papier.

ISSN 0170-8872

ISBN 3-631-52418-8

© Peter Lang GmbH

Europäischer Verlag der Wissenschaften

Frankfurt am Main 2005

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany 1 2 4 5 6 7

www.peterlang.de

Inhaltsverzeichnis

<i>Bernhard Gajek:</i> Vorwort _____	13
Philosophie _____	19
<i>Josef Simon:</i> Zeichen und Sprache bei Kant, Hamann und heute _____	21
<i>Eric Achermann:</i> Hamanns Insistieren auf der sinnlichen Wirkkraft der Zeichen _____	37
<i>Oswald Bayer:</i> Hamanns Metakritik an Kants <i>Kritik der reinen Vernunft</i> . Zu ihrer Bedeutung für gegenwärtige Religionsphilosophie _____	59
<i>Gwen Griffith Dickson:</i> Hamann und das Problem des Bösen. Die Bedeutung von Hamanns Vernunft- und Sprachkritik für die moderne englischsprachige Religionsphilosophie _____	71
<i>Frank-Joachim Simon:</i> Analogien und Differenzen zwischen Hamanns Geschichtsdenken und der Auffassung von Geschichte in der Postmoderne am Beispiel Jean-François Lyotards _____	81
<i>François Poncet:</i> Narziss und kein Ende. Hamann zwischen Freud und Lacan _____	97
Anthropologie – Psychologie – Multikulturalität _____	109
<i>Manfred Beetz:</i> Hamanns Interesse an Anthropologie _____	111

<i>Johannes von Lüpke:</i> Der zweideutige Charakter der Menschheit. Beiträge Hamanns zur Kritik der modernen Anthropologie _____	133
<i>Eva Kocziszky:</i> Leib und Schrift in Hamanns <i>Aesthetica in nuce</i> _____	145
<i>Tom Kleffmann:</i> Hamanns Begriff der Leidenschaft _____	161
<i>Teruaki Takahashi:</i> „Mitleid“, „Herunterlassung“ und „Ahnung“ als Strukturmomente der interkulturellen Kommunikation. Zur Aktualität von Lessing, Hamann und Japan im Zeitalter der Multikulturalität _____	179
<i>Rainer Fischer:</i> Die multikulturellen Wurzeln des Christentums. Über die Radikalität von Hamanns <i>Kleeblatt Hellenistischer Briefe</i> _____	195
Ästhetik _____	213
<i>Hans Graubner:</i> Hamanns Ästhetik des Erhabenen und die Wiederkehr des Erhabenen im 20. Jahrhundert _____	215
<i>Walter Rupprechter:</i> Thesen zur Gegenwärtigkeit von Hamanns Ästhetik _____	233
<i>Albert Meier:</i> Verdross und Vergnügen. Über Hamanns problematisches Interesse an Drama und Dramentheorie _____	245
<i>Kai Hendrik Patri:</i> „Schweigen“ bei Hamann und in der Literatur des 20. Jahrhunderts _____	257
<i>Jürgen Joachimsthaler:</i> Die Ästhetik des Verlusts. Hamanns (indirekte) Gegenwärtigkeit in Zeitalter und Literatur der Deprivation _____	273

<i>Christoph Deupmann:</i> Zur Kritik der Gewalt bei Hamann _____	289
<i>Michael Wetzel:</i> Vom Paratext zum Hypertext: Hamanns Autorschaft und interaktive Lesemodelle _____	305
Philologie _____	319
<i>Denis Thouard:</i> Hamann und der Streit um die Poesie der Hebräer _____	321
<i>Anne Bohnenkamp:</i> „Lieber stark als rein“. Das Hohelied Salomos in den Übersetzungen Johann Georg Hamanns, Martin Bubers und der <i>Einheitsübersetzung der</i> <i>Heiligen Schrift</i> von 1974 _____	335
<i>Naomi Miyatani:</i> Im Spannungsfeld zwischen Mündlichkeit und Schriflichkeit. Laut und Buchstabe in Johann Georg Hamanns <i>Zwey Scherflein zur neusten Deut-</i> <i>schen Litteratur</i> _____	357
<i>Sabine Marienberg:</i> Vico, Hamann und die sprachliche Verfaßtheit der Welt _____	367
Dekonstruktivismus _____	381
<i>Eckhard Schumacher:</i> Die Ironie der Unverständlichkeit. Stabilisierung und Destabilisierung bei Jacques Derrida, Friedrich Schlegel und Johann Georg Hamann _____	383
<i>Ildikó Pataky:</i> „Stärke und Schwäche der Feinde der Offenbarung“. Dekonstruktive Lesemethode in Hamanns Schriften <i>Aesthetica in nuce</i> und <i>Schriftsteller</i> <i>und Kunstrichter</i> _____	399
<i>Sven-Aage Jørgensen:</i> Einfälle und Zweifel zum Thema: „Hamann und der Dekonstruktivismus“ _____	411

Bibel – Wirkung – Sprache _____	425
<i>Martin Seils:</i>	
Hamann und Luther. Öffentlicher Abendvortrag in Wittenberg am 6. März 2002 _____	427
<i>Helgo Lindner:</i>	
Hören auf Johann Georg Hamann in der Auseinandersetzung um die Wahrheit der Bibel. Die bleibende Bedeutung der Hamann-Rezeption im Hallenser Biblizismus _____	441
<i>Joachim Ringleben:</i>	
Søren Kierkegaard als Hamann-Leser _____	455
<i>Ze'ev Levy:</i>	
Hamanns Gegenüberstellung von Abraham, Moses und Jesus _____	467
<i>Stefan Majetschak:</i>	
„Das Gängelband der Sprache und Schrift“. Das Sprachthema in Johann Georg Hamanns Auseinandersetzung mit Moses Mendelssohn _____	475
Allgemeine Hamann-Forschung. Rezeption _____	493
<i>Hans Dietrich Irmscher:</i>	
Der „gegenwärtige Aeon“ in Hamanns <i>Aestetica in nuce</i> und das Problem der Moderne am Beispiel von Herders Poesie-Auffassung _____	495
<i>Günter Arnold:</i>	
Hamanns Verhältnis zum Staat im Dialog mit Kant und Herder _____	499
<i>Giuseppe Raciti:</i>	
Ex nuce salus. Alcune ipotesi sul significato e sulle implicazioni della prosopopea in Johann Georg Hamann _____	509
<i>Øystein Skar:</i>	
Hamann als Leseratte und Engroshändler. Überlegungen zur Tragfähigkeit seiner Position in der Auseinandersetzung mit Kant, Mendelssohn und Lessing _____	521

<i>Alfred Locker:</i> Hamann und die Naturwissenschaft von heute. Vorweggenommene Kritik der Allgemeinen System-Theorie _____	533
<i>Jaan Undusk:</i> Paradiesische Syntax und Buchstabenmagie. Bemerkungen zum „magischen“ Hamann _____	551
<i>Andre Rudolph:</i> Aesthetica des Widerstands. Spuren Hamanns in der DDR: Gert Neumann, Gerhard Altenbourg _____	573
Praxis der Hamann-Forschung. Übersetzungen _____	589
<i>Jörg-Ulrich Fechner:</i> Hamanniana: Die Restbestände der Hamann-Sammlung von Friedrich Roth. Ein beschreibender Fundbericht _____	591
<i>Renate Knoll:</i> Johann Georg Hamann in Osteuropa. Stand und Aufgaben von Forschungs- und Archivproblemen in Litauen, Polen und Russland 1944 - 2000 _____	607
<i>Raimo Mäkelä:</i> Erfahrungen bei der Übersetzung Hamanns ins Finnische: Für wen schreibt er eigentlich? _____	637
<i>Jiří Munzar:</i> Zum Stand der Arbeit an der Übersetzung Johann Georg Hamanns ins Tschechische _____	649
<i>Wladimir Gilmanow:</i> Erfahrungen bei der Übersetzung Hamanns ins Russische _____	655