

Eric Achermann / Johann Kreuzer /  
Johannes von Lüpke (Hg.)

# Johann Georg Hamann: Natur und Geschichte

Acta des Elften Internationalen  
Hamann-Kolloquiums an der Kirchlichen  
Hochschule Wuppertal/Bethel 2015

Mit 6 Abbildungen



V&R unipress



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

© 2020, Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG, Theaterstraße 13, D-37073 Göttingen  
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Birkstraße 10, D-25917 Leck  
Printed in the EU.

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | [www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com](http://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com)

ISSN 2366-3561  
ISBN 978-3-8471-1173-3

# Inhalt

Vorwort . . . . . 9

Siglen und Abkürzungen . . . . . 13

## I. Sprachformen und Lesarten

Knut Martin Stünkel (Bochum)  
Kleider, Lumpen, Teppiche, Körbe, Netze – Zur Textur von Natur und  
Geschichte bei Johann Georg Hamann . . . . . 17

Hans Graubner (Göttingen)  
Der junge Hamann und die Physikotheologie . . . . . 35

Harald Steffes (Düsseldorf)  
Von Johannismwürmern und Irrlichtern. Oder: Auf die Schreibart kommt  
es an. Der Einfluss des James Hervey auf Johann Georg Hamann . . . . . 53

Wolfgang Schoberth (Erlangen)  
Lesbarkeit des Verborgenen. Über einige Beziehungen zwischen  
Hamanns *Aesthetica in nuce* und Adornos *Ästhetischer Theorie* . . . . . 77

Ulrich Gaier (Konstanz)  
„Turbatverse“ und „des Poeten bescheiden Theil“ . . . . . 93

Ildikó Pataky (Szentendre, Ungarn)  
„Das versiegelte Buch auftun“. Johann Georg Hamann als Leser und  
Autor . . . . . 117

Johann Kreuzer (Oldenburg)	
Über den inneren Sinn, Laute und Buchstaben als reine Formen a priori oder die Frage der Natur der Geschichte(n) . . . . .	131
 <b>II. Zeiten und Kulturen</b>	
Oswald Bayer (Hennef)	
Mitte – Anfang und Ende. Johann Georg Hamanns Gesamtverständnis von Natur und Geschichte . . . . .	147
Joachim von Soosten (Wuppertal)	
Im Responsorium der Präsenz. Gottes „innigste Zuthätigkeit“ . . . . .	161
Eric Achermann (Münster)	
Schema und Kabbala. Hamanns Geschichte von Anfang und Ende . . . . .	173
Wilhelm Schmidt-Biggemann (Berlin)	
Mendelssohn, Hamann und das himmlische Jerusalem . . . . .	251
Gideon Stiening (München)	
„Gegen die Zeiten und das System eines Hobbs“. Hamanns Kritik des Naturrechts im Kontext . . . . .	279
Linda Simonis (Bochum)	
Hamanns Konzept der Urkunde zwischen Natur und Geschichte . . . . .	311
Natalie Chamat (Berlin)	
Hamanns islamisch-arabischer Orient – Eine Skizze . . . . .	325
 <b>III. Vernunftkritik und Glaube</b>	
Sergei Volzhin (St. Petersburg)	
„Suche nach dem Faden, der in das Labyrinth geführt, um wieder herauszufinden“. Hamanns Rezeption der Koinzidenzlehre im Kontext seines Geschichtsverständnisses . . . . .	343
Lauri Snellman (Helsinki)	
Johann Georg Hamann on Faith and Reason, Idealism and Realism . . . . .	357
Mario Spezzapria (Cuiabá, Brasilien)	
Hamann and Hume against the Rational Theologies . . . . .	371

Lydia Amir (Boston, USA)	
The Epistemological and Theological Role of Humor and Irony in Hamann's Thought . . . . .	381
Christian Sinn (St. Gallen)	
Surge amica mea. Zum Verhältnis von Religion und Humor am Beispiel der Konjunktion von Natur und Geschichte bei Johann Georg Hamann und Jean Paul . . . . .	403
Øystein Skar (Oslo)	
Die gottlose Neugierde. Hamann zwischen Wissen(schaft) und Frömmigkeit . . . . .	427
Wladimir Gilmanov (Kaliningrad)	
Eine Spur Hamanns in der russischen Esoterik . . . . .	437
Teruaki Takahashi (Tokyo)	
Johann Georg Hamanns monotheistischer Multikulturalismus im Blick auf die monistische Wissenschaftskonzeption betrachtet . . . . .	447
<b>IV. Editionen und Übersetzungen</b>	
Janina Reibold (Heidelberg)	
Kurze Geschichte der langen Hamann-Edition. Ein Zwischenbericht . . .	455
Chiara Colombo (Mailand)	
Die Hamann-Übersetzungen in Italien . . . . .	479
Personenregister . . . . .	491
1. Philo	
2. Die	
3. Brief	
4. Ver	